

Atelier chant en manif : quelques conseils

Avant le jour J

1. Se lancer !

- **Se faire confiance** : pas nécessaire de bien chanter !
- **Créer son petit collectif** : des camarades qui chantent, qui distribuent les livrets de chants, qui s'occupent de la sono

2. Préparer la logistique

- Une **sono** ;
- Un ou des **micros** (et des piles !);
- Des **pistes musicales** et des **chansons** à diffuser ;
- Des **livrets** ;
- Une **affichette** « pense-bête » dans le camion avec les **numéros des chansons**.

3. Préparer son show ! (sans se mettre la pression)

- **Télécharger les vidéos** des pistes de karaoké ;
- **Répéter et tester**, seul-e ou avec des camarades ;
- **Préparer ses données chiffrées**, et ses argumentaires de fond ;
- **Recueillir les histoires** de luttes menées, en cours, gagnées ou non ;
- Prendre une **bouteille d'eau**.

Le jour J

4. Accueillir les manifestant-es

- Souhaiter la **bienvenue** ;
- **Expliquer** ce qu'il va se passer ;
- **Sourire** : on est là pour se faire plaisir, faire plaisir aux manifestant-es et leur donner envie de continuer à lutter à nos côtés.

5. Partager la connaissance syndicale

- **Expliquer les enjeux politiques** du thème de la chanson (avec des données, des concepts, des revendications de la CGT...);
- **Où les trouver ?** Sur les tracts, dans la documentation CGT, dans vos notes de cette journée.

EXEMPLE : « LES 6 MILLIARDS »

- 25 % d'écart de salaire ;
- 40 % à la retraite ;
- Discours continus sur le « déficit » des retraites ;
- Réforme 2023 : 12 milliards d'euros d'économie ;
- La CGT a des propositions ;
- Égalité salariale = 6 milliards d'euros.

6. Partager les expériences syndicales

- Raconter les **histoires syndicales** en lien avec le thème de la chanson, pour **démystifier** le syndicalisme et **valoriser** ce que font les camarades.

EXEMPLE : « GRÉVISTE »

- Quand on est syndicaliste on rencontre souvent des victimes de violences sexistes et sexuelles
- Qui ici a déjà accompagné une victime sur son lieu de travail ?
- Et après on les aide, par exemple en réalisant des enquêtes avec le CSE ou le CSA/CST ;
- Qui ici a déjà mené des enquêtes ?
- Bravo à vous les syndicalistes qui aidez les salarié-es à défendre leurs droits !

EXEMPLE : « OH PATRON »

- Quand on est syndicaliste se bat pour obtenir des hausses de salaire ;
- En ce moment il y a des négociations salariales dans les entreprises X, Y, Z ;
- La CGT a organisé des réunions des salarié-es, des assemblées générales, et même un rassemblement/une grève ;
- On fait du bruit pour soutenir les salarié-es mobilisé-es !

7. Annoncer la chanson

- Donner le **numéro** ;
- Préciser **auprès de qui trouver les livret de chants**.

8. Lancer la chanson sur la sono

- Avec son **portable à la main** pour pouvoir suivre le **rythme de la piste** de karaoké.

9. Chanter avec les manifestant-es

- Commencer sur **toutes les paroles** ;
- Puis **laisser la place** aux manifestant-es
- Notamment en lançant des « **À vous !** » pour qu'ils et elles donnent tout !

10. Féliciter et remercier les manifestant-es

11. Alternier avec un slogan

- Ne pas hésiter à **répéter plusieurs fois le slogan**, pour que les personnes le retiennent ;
- Commencer **doucement**, puis **accélérer le rythme** ;
- S'aider avec le **rythme de son corps** ;
- **Laisser aussi la place aux manifestant-es** sur certains morceaux de slogans.

12. Alternier avec une musique

13. Proposer l'adhésion à la CGT

14. Rechercher des volontaires pour les prochaines initiatives

Ce sont les pistes qui vont avec les paroles telles qu'elles ont été écrites dans le livret.



« **Oh patron** »
sur l'air de « Djadja »
d'Aya Nakamura



« **Le droit de grève est à nous** »
sur l'air de « We will rock you »
de Queen



« **Quand le travail blesse** »
sur l'air de « Quand la musique est
bonne » de Jean-Jacques Goldman



« **Paie cash !** »
sur l'air de « Work bitch »
de Britney Spears



« **En grève** »
sur l'air de « Louxor »
de Philippe Katerine



« **Laissez-nous bosser** »
sur l'air de « Laisser moi danser »
de Dalida



« **Gréviste** »
sur l'air de « Résiste »
de France Gall



« **Première de corvée** »
sur l'air de « À cause des garçons »
de Yelle



« **Stop patriarcat** »
sur l'air de « YMCA »
des Village People



« **Les six milliards** »
sur l'air de « En rouge et noir »
de Jeanne Mas



« **Ma retraite ma bataille** »
sur l'air de « Mon fils ma bataille »
de Daniel Balavoine



« **Pour que tu paies encore** »
sur l'air de « Pour que tu m'aimes
encore » de Céline Dion



« **Nous on veut vivre** »
sur l'air de « I will survive »
de Gloria Gaynor



« **Travaille, travaille** »
sur l'air de « Voyage, voyage »
de Desireless



« **Les salarié-es** »
sur l'air de « L'aventurier »
d'Indochine